

12771
MUN
13/3/18

A los: Administradores de Aduanas; Sub-Administradores; Enc. Revisión o Comité Técnico; Enc. de Depósitos y Almacenes; Oficiales Aforadores.

Asunto: Reiteración Circular No. 2034, de fecha 14 de febrero de 2012.

Fecha: 09 de marzo del 2018.

Cortésmente, reiteramos a las Administraciones a su cargo y al personal bajo su supervisión, que en el "Acuerdo de Asociación Económica entre los Estados del Cariforum y la Comunidad Europea y sus Estados miembros (EPA, por sus siglas en inglés)", la **zona de libre comercio, integrada actualmente por veintiocho países, es un territorio único a los efectos de considerar el carácter originario de las mercancías producidas dentro de sus fronteras**, razón por la cual, y a manera de ejemplo, las mercancías originarias de Francia o Italia son también consideradas originarias de la Comunidad.

En tal sentido, y continuando con el ejemplo anterior, la autoridad aduanera de Francia o Italia, está facultada legalmente para expedir un "Certificado de Circulación de Mercancías EUR.1 o validar una Declaración en Factura" emitida por un exportador autorizado, que ampare el carácter originario de las mercancías producidas en más de un país integrante de la Comunidad, motivo por el cual no será necesario que nuestras autoridades aduaneras soliciten al importador en territorio dominicano la presentación de un "Certificado de Circulación de Mercancías EUR.1" emitido por la aduana de cada país representado, o se exija una Declaración en Factura por cada país de origen.

Asimismo, se reitera que las Administraciones de Aduanas deberán exigir al importador, que el Certificado de Circulación de Mercancías EUR.1 como la Declaración en Factura, satisfagan los requerimientos establecidos en los Artículos 17 y 21 y en los Anexos III y IV, respectivamente, del "Protocolo I "Relativo a la definición de productos originarios y a los procedimientos de cooperación administrativa", del EPA, y que las mercancías cumplan con la regla de origen específica y la cláusula del transporte directo.

Atentamente,


Enrique A. Ramírez Paniagua
Director General de Aduanas



EARP/GJP/LEBH/JL

CC. Subdirección Técnica; Gerencia de Fiscalización; Dpto. Auditoría y Dpto. Normas de Origen, DGA.

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DEL ESTADO SOCIAL Y DEMOCRATICO DE DERECHO"

DNO/2012 00002034 CIRCULAR

14 FEB 2012

A : Subdirectores, Gerentes, Encargados Departamentales y de Secciones, Administradores de Aduanas y de Negociados Aduaneros.

Asunto : Certificado de Circulación de Mercancías EUR.1 para productos originarios de más de un Estado Parte del Acuerdo de Asociación Económica Cariforum - Comunidad Europea.

En el Acuerdo de Asociación Económica entre los Estados del Cariforum y la Comunidad Europea y sus Estados miembros, la zona de libre comercio que comprende a los veintisiete países integrantes de la Comunidad, es vista como un territorio único a los efectos de considerar el carácter originario de las mercancías producidas dentro de sus fronteras, razón por la cual y a manera de ejemplo, las mercancías originarias de Francia o Italia son también consideradas como mercancías originarias de la Comunidad.

En tal sentido, y continuando con el ejemplo anterior, la autoridad aduanera de Francia o Italia está facultada legalmente para expedir un Certificado de Circulación de Mercancías EUR.1 que ampare el carácter originario de mercancías producidas en mas de un país integrante de la Comunidad., Motivo por el cual no será necesario que nuestras autoridades aduaneras soliciten al importador en territorio dominicano la presentación de un Certificado de Circulación de Mercancías EUR.1 emitido por la aduana de cada país representado.

En estos casos, lo que corresponde exigir al importador por parte de las Administraciones Aduaneras, es que el Certificado de Circulación de Mercancías EUR.1 satisfaga los requerimientos establecidos en el Artículo 17 y en el Anexo III del Protocolo I "Relativo a la definición de productos originarios y a los procedimientos de cooperación administrativa" del Acuerdo y que las mercancías cumplan con la regla de origen específica y con la cláusula del transporte directo.

Atentamente,


Lic. Rafael Camilo
Director General de Aduanas



CC. Ministerio de Industria y Comercio
Ministerio de Relaciones Exteriores

RC/ERA/111/JL


Miñka
12/3/18

“Año del Fomento de las Exportaciones”

SDT/2018

00003386


CIRCULAR

12 MAR 2018

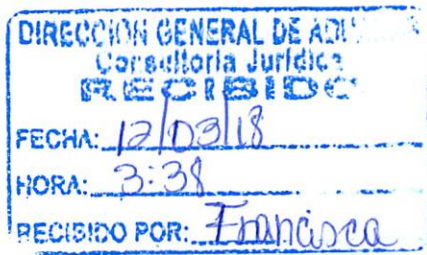
- A LOS** : Administradores de Aduanas, subadministradores, enc. de Revisión o comités técnicos, enc. de depósitos y almacenes, oficiales y aforadores.
- ASUNTO** : Robo de bienes religiosos de la Iglesia Matriz de Aucará, provincia de Lucanas, Departamento de Ayacucho.
- REFERENCIA** : Comunicaciones núms. 006450, 006451 y 006508 de fecha 02 de marzo de 2018, y anexos, suscrita por el ministro de Relaciones Exteriores, Miguel Vargas.
- FECHA** : 09 de marzo de 2018

Para su conocimiento y vigilancia, cortésmente informamos lo contenido en el asunto, atendiendo a comunicación del Ministerio de Relaciones Exteriores, que refiere copias de notas diplomáticas núms. 5-30-C/23, 5-30-C/24 y 5-30-C/25 del 20 y 22 de febrero de 2018 de la Embajada de Perú en nuestro país, para que, en caso de que se detecten los bienes culturales robados, los mismos se retengan y de inmediato se informe a las áreas de Inteligencia aduanera y Seguridad de esta institución para los fines correspondientes.

Atentamente,


Enrique A. Ramírez Paniagua
Director General

EARP/GJP/pec





DEPARTAMENTO DE RELACIONES EXTERIORES
CORRESPONDENCIA

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
REPÚBLICA DOMINICANA

Firma *[Handwritten Signature]*

“AÑO DEL FOMENTO DE LAS EXPORTACIONES”

DCEP 006450

Santo Domingo, D. N.
02 de marzo de 2018.

Al : Señor
ENRIQUE RAMIREZ PANIAGUA
Director General de Aduanas
Su Despacho. -

Comunicaciones al Director
Comunicacion dirigida al Director

S18-18-158479-1

Asunto : Información de robo.

Anexo : Copia de la Nota No. 5-30-C/25 de la Embajada del Perú, de fecha 22 de febrero del presente año.

Cortésmente, me dirijo a Usted en ocasión de remitirle lo citado en el anexo, mediante la cual informan la extracción de bienes religiosos de la iglesia Matriz de Aucará, Provincia de Lucanas, Departamento de Ayacucho, con el fin de que en caso de ser encontradas en este país, se posibilite la recuperación de las mismas.

Atentamente,

[Handwritten Signature]
MIGUEL VARGAS

Ministro de Relaciones Exteriores



MV/PG/wd.



Embajada del Perú

Nota N° 5-30-C/25

La Embajada del Perú saluda muy atentamente al Honorable Ministerio de Relaciones Exteriores y tiene a bien comunicar que el Ministerio de Cultura del Perú ha informado mediante Alerta N° 67-2018-DGDP-VMPCIC/MC, de fecha 09 de febrero del año en curso, la sustracción de bienes religiosos de la Iglesia Matriz de Aucará, Provincia de Lucanas, Departamento de Ayacucho.

En tal sentido, mucho se apreciará tener en consideración esta información a fin de evitar que estos bienes pudieran ser comercializados o exhibidos en la República Dominicana. Se adjunta copia de la referida Alerta y descripción de los bienes en mención.

La Embajada del Perú hace propicia la oportunidad para reiterar al Honorable Ministerio de Relaciones Exteriores las seguridades de su más alta y distinguida consideración.



Santo Domingo, 22 de febrero de 2018.

Al Honorable
Ministerio de Relaciones Exteriores
Ciudad. -

CORRESPONDENCIA RECIBIDA
Sección de Correspondencia
Departamento División y Secciones
DCEP
OBSERVACIONES
Lo Creado



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales N° 67-2018-DRE/DGDP/VMPIC/MC

DATOS DE LA ALERTA

Año	Fecha Alerta	Código de Robo N°	Fecha Robo	Persona Reporta
2013	09/02/2018	0000000103		MINISTERIO DE CULTURA
Referencia Fecha				
2013				
Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia	
AYACUCHO	LUCANAS	AUCARA	Sentada	
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, comunica la sustracción de bienes religiosos de la Iglesia Matriz de Aucará, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho. Hecho suscitado en 2013. Se cuenta con denuncia policial.				
Referencia				
Nombre Inmueble				
Inmueble Religioso - Iglesia - Iglesia Matriz de Aucará				

DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Metales	Cáliz
2		Histórico - artístico	Metales	Patena
3		Histórico - artístico	Metales	Media luna
4		Histórico - artístico	Metales	Balanza
5		Histórico - artístico	Metales	Espada
6		Histórico - artístico	Metales	Potencia
7		Histórico - artístico	Metales	Corazón
8		Histórico - artístico	Metales	Viril



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Vaso en forma de copa. Presenta tres partes: base, astil y recipiente, a menudo con una protuberancia central, puede llevar decoración incisa. Elaborado en plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Cáliz

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CODIGO

CÓDIGO INICIAL		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Platillo, formado por lámina circular. Elaborado en plata. (Descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Patena

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Altura (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Díametro (cm)	Peso (g)	Referencia
					0		



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Pieza ornamental con sección en media luna, puede presentar decoración en su superficie. Elaborada en plata. (Descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Media luna

Fecha Época: Determinado

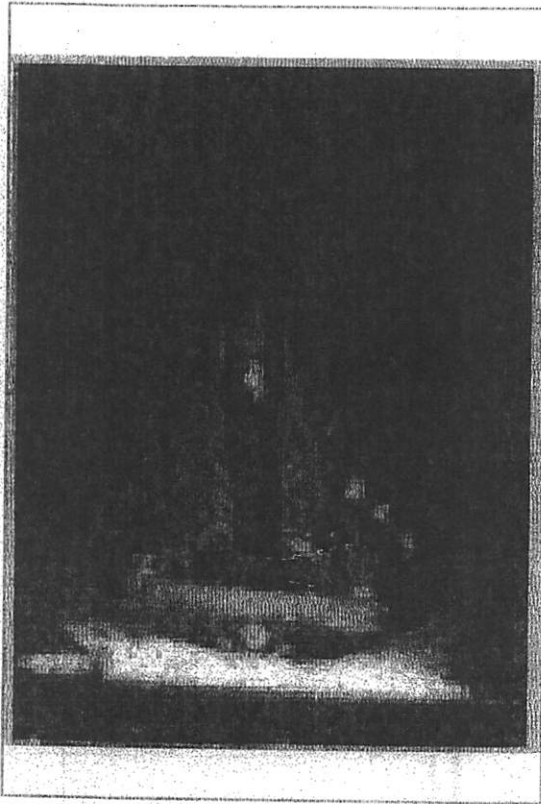
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:	XVI	Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / VC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Altura (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diametro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Instrumento de medición compuesto por una palanca con brazos y el fiel sobre el punto de apoyo, presenta cadenas sosteniendo platillos. Elaborado en plata. (Descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Balanza

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CODIGO

CODIGO INC / MC		CODIGO PARTICULAR	
Código de Inventario		Código de Inventario	
Código de Registro		Código de Registro	
Código Catalogación		Código Catalogación	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Arma blanca, con filo que consiste en una hoja larga, tiene guardamano y puño. Elaborado en plata.
(Descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Espada

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CODIGO

CÓDIGO INICIAL		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diametro (cm)	Peso (g)	Referencia
	0						



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Potencia en plata martillada, repujada con motivos vegetales estilizados, remata en tres ondulantes.

Tipo Bien: Metales

Denominación: Potencia

Fecha Época: No Determinado

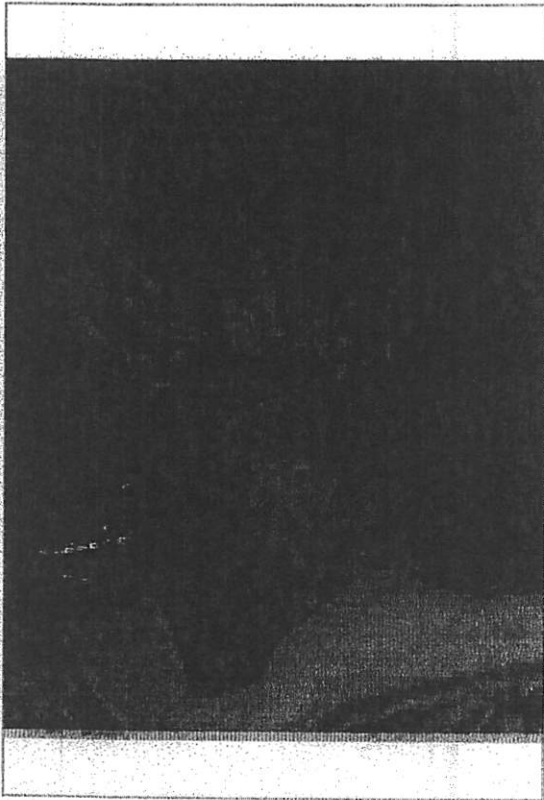
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diametro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Tipo de exvoto de metal, que presenta dicha forma, tiene alrededor volutas y elementos florales.

Tipo Bien: Metales

Denominación: Corazón

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO IN/ MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Pieza redonda, tradicionalmente de cristal transparente con borde de oro o dorado. (Descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Viril

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
					0		

“AÑO DEL FOMENTO DE LAS EXPORTACIONES”

DCEP 1 3 3 0 - 5 0

Santo Domingo, D. N.
02 de marzo de 2018.

Al : Señor
ENRIQUE RAMIREZ PANIAGUA
Director General de Aduanas
Su Despacho. -

Asunto : Información de robo.

Anexo : Copia de la Nota No. 5-30-C/25 de la Embajada del Perú, de fecha 22 de febrero del presente año.

Cortésmente, me dirijo a Usted en ocasión de remitirle lo citado en el anexo, mediante la cual informan la extracción de bienes religiosos de la iglesia Matriz de Aucará Provincia de Lucanas, Departamento de Ayacucho, con el fin de que en caso de ser encontradas en este país, se posibilite la recuperación de las mismas.

Atentamente,

MIGUEL VARGAS
Ministro de Relaciones Exteriores

MV/PG/wd.



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
REPÚBLICA DOMINICANA

DOMINICANA
DE RELACIONES
EXTERIORES
CORRESPONDENCIA

Fecha: 02/03/2018
Firma: *[Handwritten Signature]*

“AÑO DEL FOMENTO DE LAS EXPORTACIONES”

DCEP 006451

Santo Domingo, D. N.
02 de marzo de 2018.

Al : Señor
ENRIQUE RAMIREZ PANIAGUA
Director General de Aduanas
Su Despacho. -

Comunicaciones al Director
Comunicacion dirigida al Director



S18-18-158481-1

Asunto : Información de robo.
Anexo : Copia de la Nota No. 5-30-C/23 de la Embajada del Perú, de fecha 20 de febrero del presente año.

Cortésmente, me dirijo a Usted en ocasión de remitirle lo citado en el anexo, mediante la cual informan la extracción de bienes religiosos de la iglesia Matriz de Aucará, Provincia de Lucanas, Departamento de Ayacucho, con el fin de que en caso de ser encontradas en este país, se posibilite la recuperación de las mismas.

Atentamente,

[Handwritten Signature]

MIGUEL VARGAS
Ministro de Relaciones Exteriores



MV/PG/wd.

“AÑO DEL FOMENTO DE LAS EXPORTACIONES”

DCEP

Santo Domingo, D. N.
02 de marzo de 2018.

Al : Señor
ENRIQUE RAMIREZ PANIAGUA
Director General de Aduanas
Su Despacho. -

Asunto : Información de robo.

Anexo : Copia de la Nota No. 5-30-C/23 de la Embajada del Perú, de fecha 20 de febrero del presente año.

Cortésmente, me dirijo a Usted en ocasión de remitirle lo citado en el anexo, mediante la cual informan la extracción de bienes religiosos de la iglesia Matriz de Aucará, Provincia de Lucanas, Departamento de Ayacucho, con el fin de que en caso de ser encontradas en este país, se posibilite la recuperación de las mismas.

Atentamente,

MIGUEL VARGAS
Ministro de Relaciones Exteriores



Embajada del Perú

Nota N° 5-30-C/23

La Embajada del Perú saluda muy atentamente al Honorable Ministerio de Relaciones Exteriores y tiene a bien comunicar que el Ministerio de Cultura del Perú ha informado mediante Alerta N° 69-2018-DGDP-VMPCIC/MC, de fecha 16 de febrero del año en curso, la sustracción de cinco obras de arte religioso de la Iglesia Matriz de Aucará, Provincia de Lucanas, Departamento de Ayacucho.

En tal sentido, mucho se apreciará tener en consideración esta información a fin de evitar la importación y comercialización de dichas pinturas en la República Dominicana. Se adjunta copia de la referida Alerta y descripción de los bienes en mención.

La Embajada del Perú hace propicia la oportunidad para reiterar al Honorable Ministerio de Relaciones Exteriores las seguridades de su más alta y distinguida consideración.

Santo Domingo, 20 de febrero de 2018.



CORRESPONDENCIA RECIBIDA
Sección de Correspondencia
Departamento, Divisiones y Secciones
OBSERVACIONES
Anexo citado
Fecha de recepción

Al Honorable
Ministerio de Relaciones Exteriores
Ciudad.-



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales Alerta N° 69-2018-DRE/DGDP/VMPCIC/MC

DATOS DE LA ALERTA

Año	Fecha Alerta	Código de Robo N°	Fecha Robo	Persona Reporta
0	16/02/2018	0000000105		MINISTERIO DE CULTURA
Referencia Fecha				
- Sin Fecha				
Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia	
AYACUCHO	LUCANAS	AUCARA	En Proceso	
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, comunica la sustracción de bienes religiosos de la Iglesia Matriz de Aucará, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho. Dicho reporte no tiene fecha exacta del delito.				
Referencia				
Correos electrónicos institucionales del MRE - Dirección General para Asuntos Culturales				
Nombre Inmueble				
Inmueble Religioso - Iglesia - Iglesia Matriz de Aucará				

DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Pintura	Adoración de los Pastores
2		Histórico - artístico	Pintura	Adoración del Niño Jesús
3		Histórico - artístico	Pintura	Aparición de la Virgen a San Pio V
4		Histórico - artístico	Pintura	San Buenaventura
5		Histórico - artístico	Pintura	Santo Obispo Doctor



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, de sección apaisada, representa una "Adoración de los Pastores", hacia el extremo bajo una ramada están San José, la virgen María sosteniendo en brazos al Niño Jesús, sobre ellos ángeles, por el lado se disponen varias figuras acercándose a la escena, unas arrodilladas y otras en pies. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Adoración de los Pastores

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CODIGO

CODIGO INC / MC		CODIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

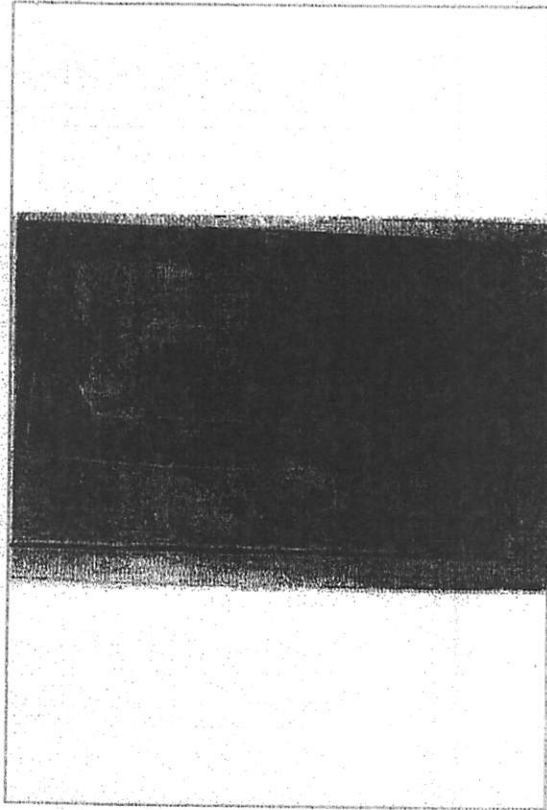
Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diametro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



PERU

Ministerio de Cultura

Fecha: 16/02/2018



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de la "Adoración del Niño Jesús", La Virgen lleva sobre su regazo al Niño, detrás está San José, al lado varios personajes se agrupan y miran la escena, se aprecia arquería y paisaje. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Adoración del Niño Jesús

Fecha Época: No Determinado

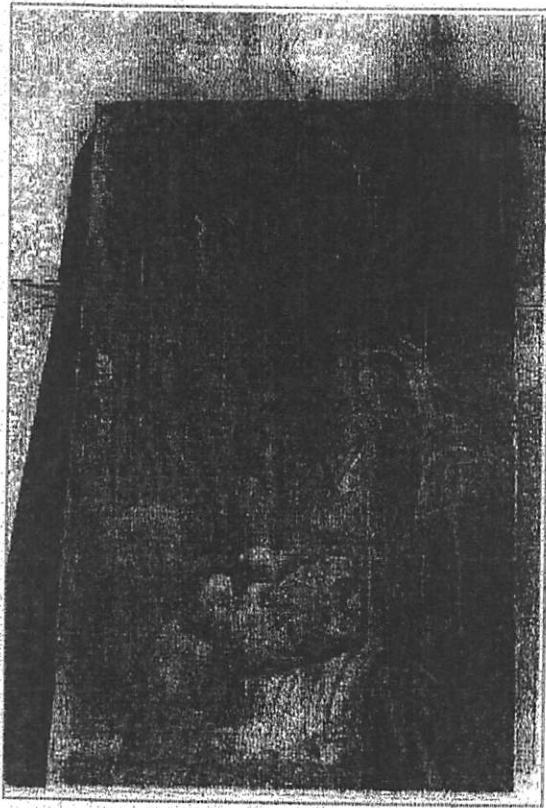
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Altura (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, representa una "Aparición de la Virgen a San Pío V", el papa va en posición sedente, detrás de su cabeza destellos y en la parte superior inscripción, en el extremo aparece la Virgen María con el Niño Jesús.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Aparición de la Virgen a San Pío V

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diametro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "San Buenaventura", aparece en medio cuerpo y posición sedente, se encuentra en su escrito, lleva pluma en su mano derecha y tiene la mirada hacia lo alto, en la parte superior aparece inscripción. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: San Buenaventura

Fecha Época: No Determinado

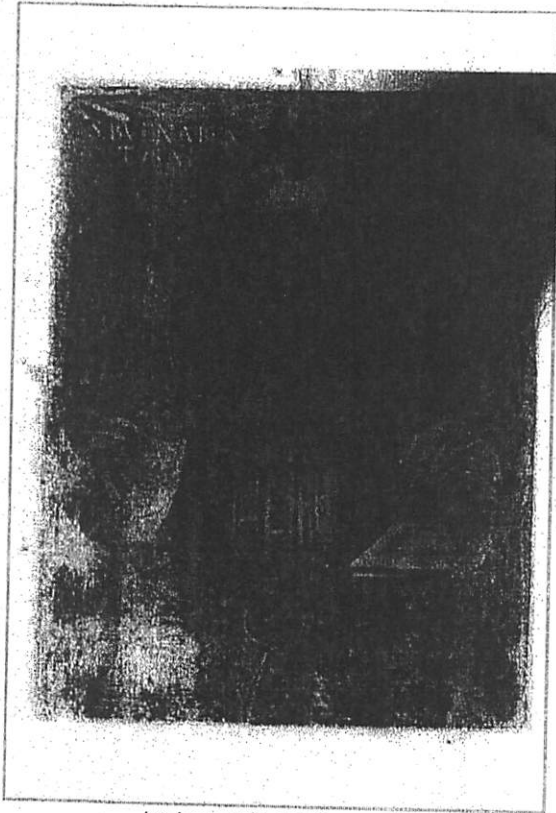
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC/ MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Díametro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, don la denominación: "Santo Obispo Doctor", se encuentra en medio cuerpo y sedente, lleva mitra y báculo, con libros sobre el tablero y uno va abierto, en la parte superior inscripción. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Santo Obispo Doctor

Fecha Época: No Determinado

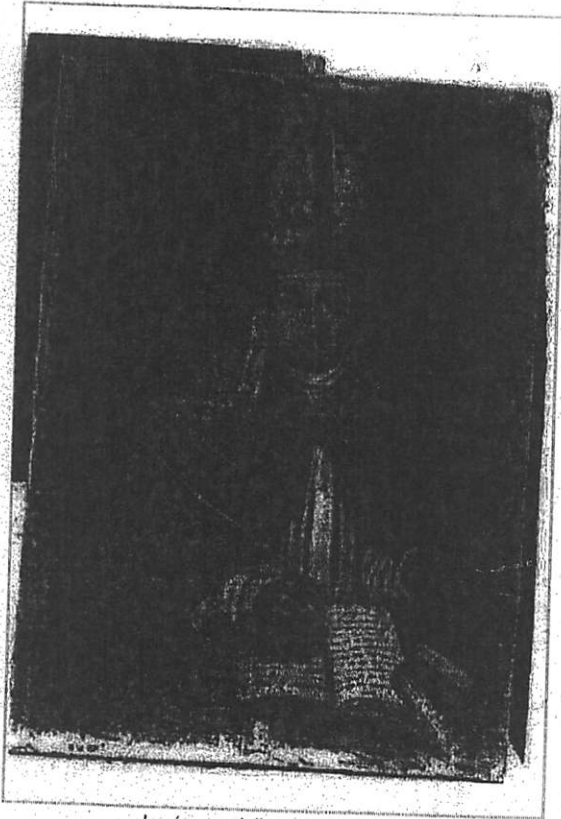
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diametro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
REPÚBLICA DOMINICANA

RECEIVED
MAR 13 2018
[Handwritten signature]

“AÑO DEL FOMENTO DE LAS EXPORTACIONES”

DCEP

006508

Santo Domingo, D. N.
02 de marzo de 2018.

Al : Señor
ENRIQUE RAMIREZ PANIAGUA
Director General de Aduanas
Su Despacho. -

Comunicaciones al Director
Comunicacion dirigida al Director



S18-18-158522-1

Asunto : Información de robo.
Anexo : Copia de la Nota No. 5-30-C/24 de la Embajada del Perú, de fecha 20 de febrero del presente año.

Cortésmente, me dirijo a Usted en ocasión de remitirle lo citado en el anexo, mediante la cual informan la extracción de bienes religiosos de la iglesia Matriz de Aucará, Provincia de Lucanas, Departamento de Ayacucho, con el fin de que en caso de ser encontradas en este país, se posibilite la recuperación de las mismas.

Atentamente,

[Handwritten signature]

MIGUEL VARGAS
Ministro de Relaciones Exteriores



MV/PG/wd.

“AÑO DEL FOMENTO DE LAS EXPORTACIONES”

DCEP

2018

Santo Domingo, D. N.
02 de marzo de 2018.

Al : Señor
ENRIQUE RAMIREZ PANIAGUA
Director General de Aduanas
Su Despacho. -

Asunto : Información de robo.

Anexo : Copia de la Nota No. 5-30-C/24 de la Embajada del Perú, de fecha 20 de febrero del presente año.

Cortésmente, me dirijo a Usted en ocasión de remitirle lo citado en el anexo, mediante la cual informan la extracción de bienes religiosos de la iglesia Matriz de Aucará, Provincia de Lucanas, Departamento de Ayacucho, con el fin de que en caso de ser encontradas en este país, se posibilite la recuperación de las mismas.

Atentamente,

MIGUEL VARGAS
Ministro de Relaciones Exteriores

MV/PG/wd.



Embajada del Perú

Nota N° 5-30-C/24

La Embajada del Perú saluda muy atentamente al Honorable Ministerio de Relaciones Exteriores y tiene a bien comunicar que el Ministerio de Cultura del Perú ha informado mediante Alerta N° 68-2018-DGDP-VMPCIC/MC, de fecha 16 de febrero del año en curso, la sustracción de bienes religiosos de la Iglesia Matriz de Aucará, Provincia de Lucanas, Departamento de Ayacucho.

En tal sentido, mucho se apreciará tener en consideración esta información a fin de evitar que estos bienes pudieran ser comercializados o exhibidos en la República Dominicana. Se adjunta copia de la referida Alerta y descripción de los bienes en mención.

La Embajada del Perú hace propicia la oportunidad para reiterar al Honorable Ministerio de Relaciones Exteriores las seguridades de su más alta y distinguida consideración.

Santo Domingo, 20 de febrero de 2018.



CORRESPONDENCIA RECIBIDA
Sección de Correspondencia
Departamento, Divisiones y Secciones
OBSERVACIONES
Fecha de Indentificación

Al Honorable
Ministerio de Relaciones Exteriores
Ciudad.-



MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Robo de Bienes Culturales Alerta N° 68-2018-DRE/DGDP/VMPCIC/MC

DATOS DE LA ALERTA

Año	Fecha Alerta	Código de Robo N°	Fecha Robo	Persona Reporta
2001	16/02/2018	0000000104		MINISTERIO DE CULTURA
Referencia Fecha				
2001				
Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia	
AYACUCHO	LUCANAS	AUCARA	Sentada	
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura comunica la sustracción de bienes religiosos de la Iglesia Matriz de Aucará, provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho. Hecho suscitado el 13-08-2001. Se cuenta con denuncia policial.				
Referencia				
Correos electrónicos institucionales del MRE-Dirección General para Asuntos Culturales				
Nombre Inmueble				
Inmueble Religioso - Iglesia - Iglesia Matriz de Aucará				

DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Pintura	La Última Cena
2		Histórico - artístico	Pintura	Cristo y la Virgen con Santos
3		Histórico - artístico	Pintura	Cristo se aparece a Santa Gertrudis
4		Histórico - artístico	Pintura	La Visitación de la Virgen a Santa Ana y San Joaquín
5		Histórico - artístico	Pintura	El Retorno de Egipto
6		Histórico - artístico	Metales	Naveta
7		Histórico - artístico	Metales	Acetre
8		Histórico - artístico	Metales	Copón
9		Histórico - artístico	Metales	Cáliz



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura apaisada con la representación de "La Última Cena", Jesús se encuentra en la parte central de una mesa horizontal con mantel y platos, a su alrededor en diversas posturas y acciones se disponen sus discípulos, la escena tiene detrás arquería con columnas. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: La Última Cena

Fecha Época: No Determinado

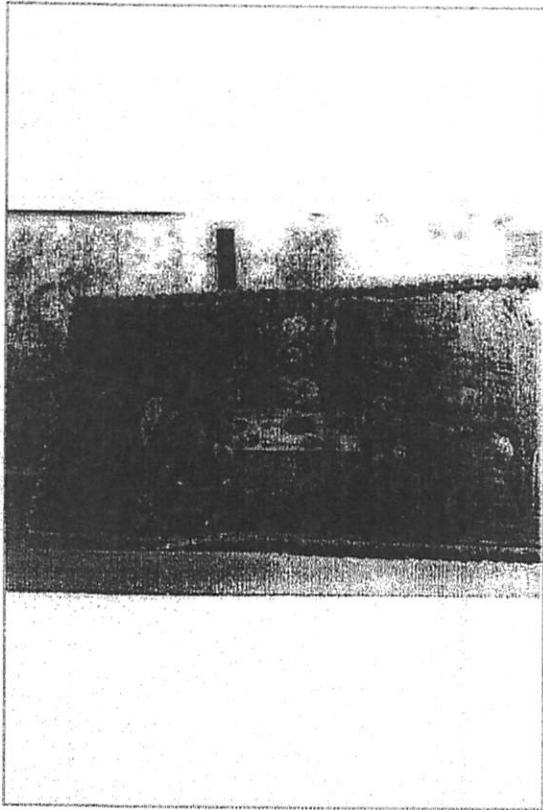
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CODIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
2		4					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "Cristo y la Virgen con Santos", las figuras principales se encuentran en cuerpos completos, van sobre nubes y detrás de sus cabezas se disponen querubines, en la parte inferior están un santo franciscano y santa dominica. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Cristo y la Virgen con Santos

Fecha Época: No Determinado

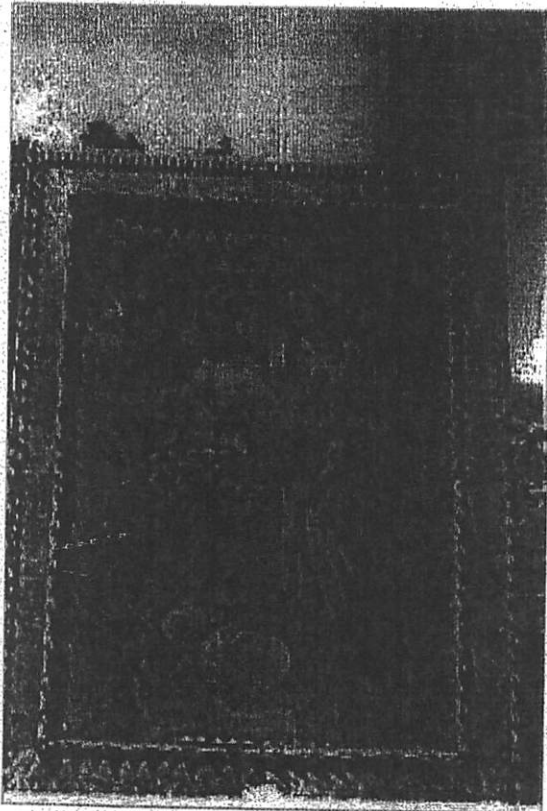
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
190		120					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "Cristo se aparece a Santa Gertrudis", ambos en cuerpos completos, Jesucristo con túnica y manto al viento, la santa cisterciense lleva báculo, en la parte superior el Espíritu Santo en forma de paloma a su lado un Putti. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Cristo se aparece a Santa Gertrudis

Fecha Época: No Determinado

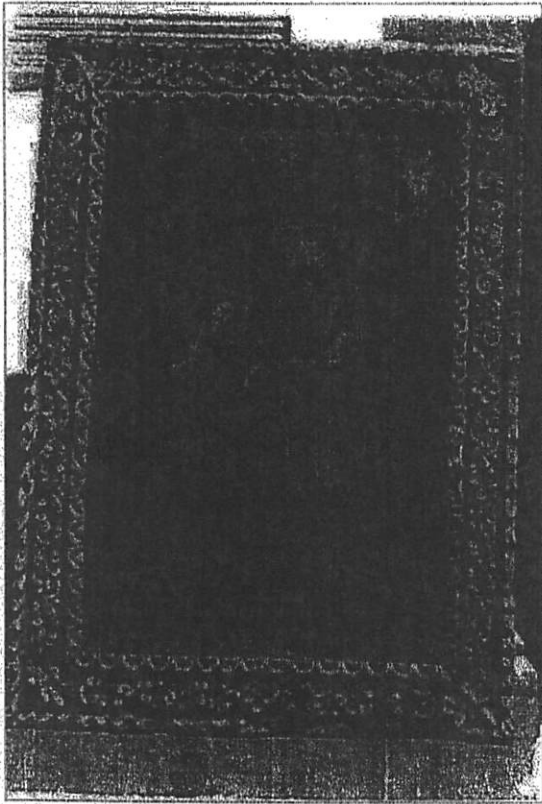
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
180		100					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "La Visitación de la Virgen a Santa Ana y San Joaquín", las figuras e encuentran en cuerpos completos y de pies, en la zona central se disponen María y su madre, a los lados van su padre y San José, detrás arquería y paisaje. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: La Visitación de la Virgen a Santa Ana y San Joaquín

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario		Código de Inventario	
Código de Registro		Código de Registro	
Código Catalogación		Código Catalogación	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diametro (cm)	Peso (g)	Referencia
180		100					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Una Pintura, con la representación de "El Retorno de Egipto", María se encuentra dando de lactar al Niño Jesús, ambos van sobre un burro, al lado está San José, detrás un ángel niño alado, en el extremo superior querubines y hacia el fondo ciudad paisaje. (período virreinal)

Tipo Bien: Pintura

Denominación: El Retorno de Egipto

Fecha Época: No Determinado

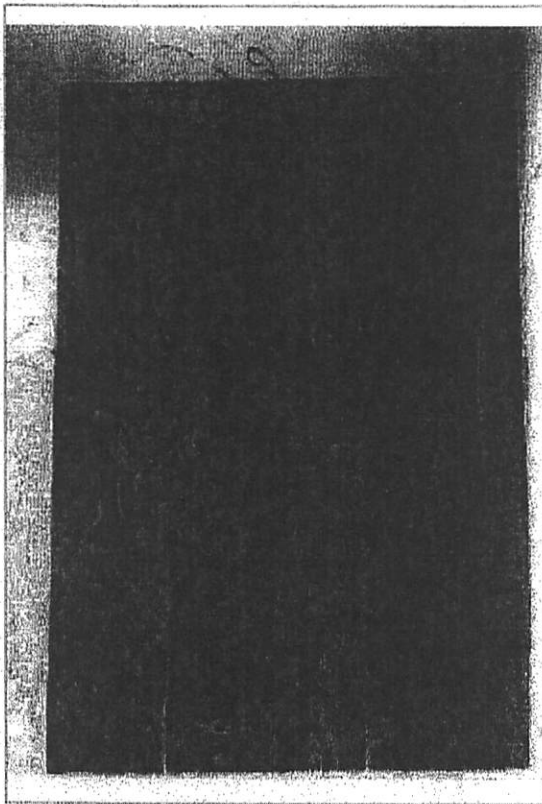
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diametro (cm)	Peso (g)	Referencia
180		100					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Recipiente en forma de navecilla, con tapa, sostenida por bisagras. De plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Naveta

Fecha Época: No Determinado

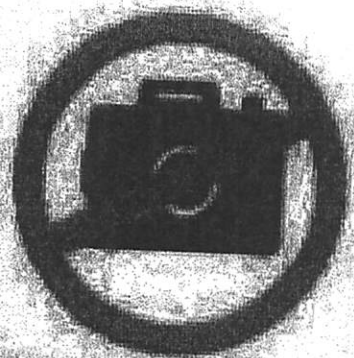
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



**Sin imagen
disponible**

Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Pequeño recipiente de cuerpo cóncavo y sujetador, puede tener base plana o de partes superpuestas, contiene un hisopo (instrumento compuesto de cabeza ya sea en cerdas o en bola agujereada y mango alargado). De plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Acetre

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Altura (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diametro (cm)	Peso (g)	Referencia
0		0					



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Vaso grande similar al cáliz, con tapa y cruz de remate. Puede tener decoración. De plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Copón

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto (cm)	Largo (cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo (cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0					0		



Imágen: Vista General



MINISTERIO DE CULTURA
Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Vaso en forma de copa. Presenta tres partes: base, astil y recipiente, a menudo con una protuberancia central, puede llevar decoración incisa. Elaborado en plata. (descripción genérica)

Tipo Bien: Metales

Denominación: Cáliz

Fecha Época: No Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diametro (cm)	Peso (g)	Referencia
0					0		



Imágen: Vista General